GRADUS AD PARNASSUM

BAND 1

12 Vortragsstudien für Akkordeon

herausgegeben von Rudolf Würthner

MATTH • HOHNER AG • MUSIKVERLAG • TROSSINGEN • WÜRTT •

Musical ESTEBARAN
- Tel. 247-34-25
San Bernardino, 2
MADRID - 8

Band I

GRADUS AD PARNASSUM

12 Vortragsstudien für Akkordeon

Herausgegeben von

Rudolf Würthner

*

MATTH · HOHNER · AG · MUSIKVERLAG · TROSSINGEN · WÜRTT

Bestell-Nr.: 0/120/122

VORWORT

Das vorliegende Studienwerk besteht aus drei progressiv aufgebauten Bänden:

Band I	mittel
Band II	mittel bis schwer
Band III	schwer

Der Herausgeber war bestrebt, alle bis heute erkannten und erprobten Disziplinen der Technik des Akkordeon-Spiels in diesen drei Bänden zu erfassen. Darüber hinaus war es ihm ein besonderes Anliegen, an Stelle rein monotoner Fingerstudien Kompositionen zu bieten, die über die rein technische Ausbildung hinaus auch als Vortragsstücke verwendet werden können.

Trossingen, Sommer 1958

Rudolf Würthner

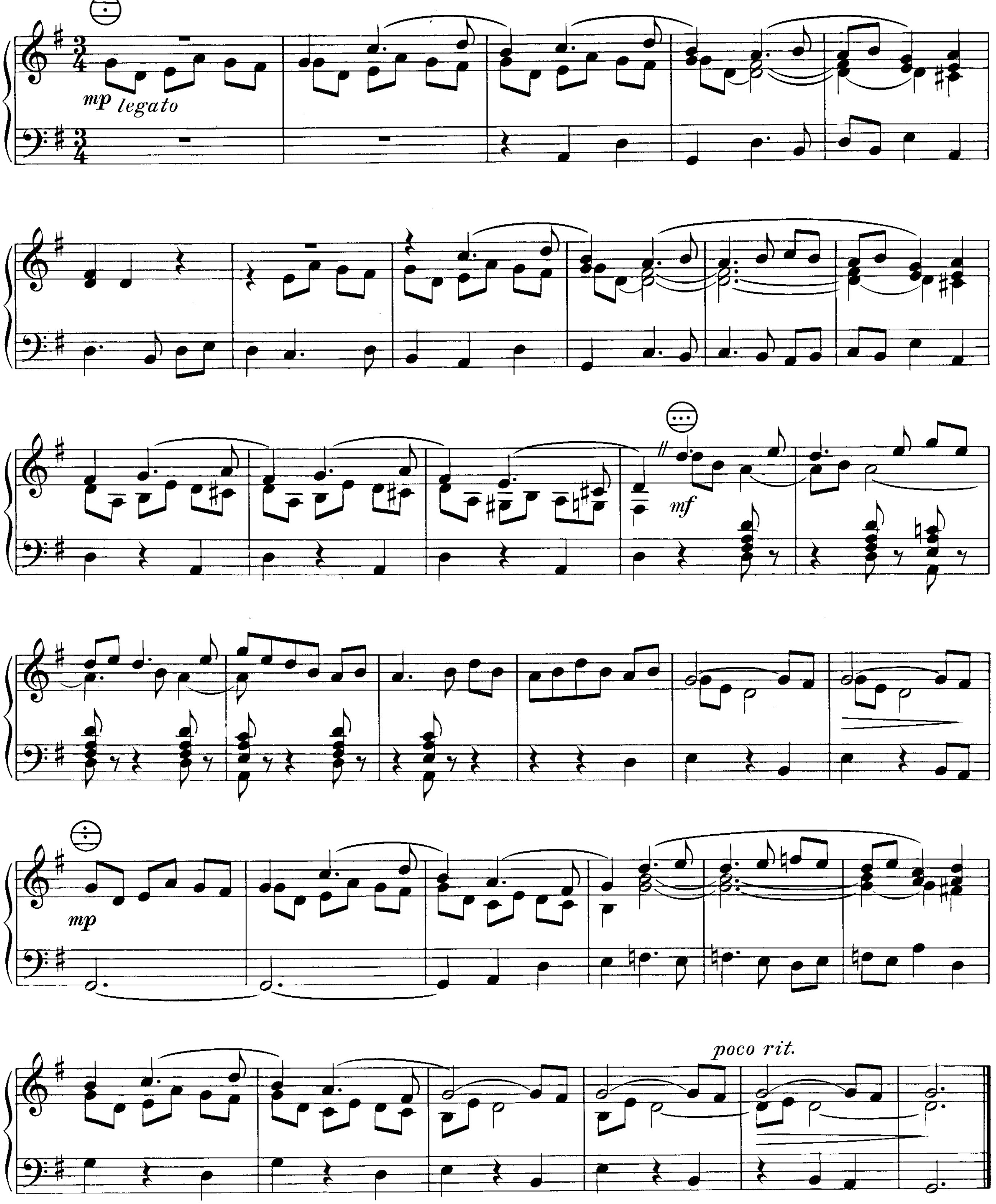
INHALT

Titel	Problem	Komponist	Seite
1. Allegretto	Gefesselte Finger	Hans Lang	3
2. Kleine Fuge	Dreistimmig polyphon	Hermann Unger	4
3. Moderato	Rhythmisch-melodisch	Gustav Kneip	6
4. Allegro vivace	Tonleiter	Josef Schelb	8
5. Allegro moderato	Gebrochene Akkorde (Triolen)	Siegfried Borris	10
6. Presto	Terzen	Ph. Mohler	12
7. Schnell und bewegt	Gebrochene Akkorde (Terzen, Quarten, Quinten)	E.-L. v. Knorr	14
8. Allegro	Gemischte Intervalle	G. Anders-Strehmel	16
9. Allegro	Geläufigkeit (rechts)	Hermann Erdlen	18
10. Allegro Moderato	Kompliziertere Baß- und Akkordgriffe (rhythm. Begleitung)	H. Herrmann	20
11. Moderato, ma animato	3 gegen 2	K. Roeseling	22
12. Allegretto	Akkordgriffe (rechts)	Siegfried Borris	24

1. Allegretto

Spieldauer 1[15] Min.

Hans Lang



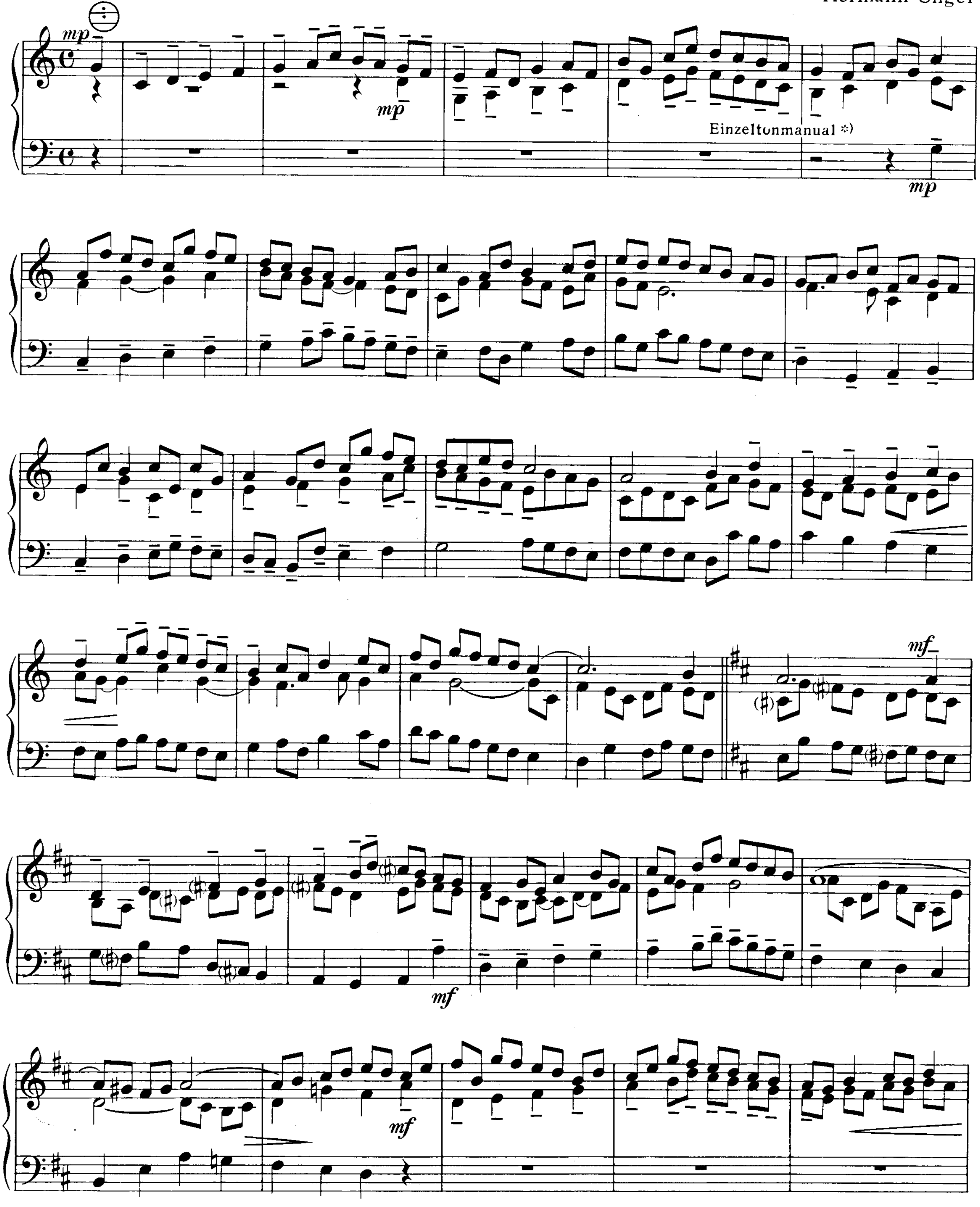
© 1958 Matth. Hohner AG., Musikverlag, Trossingen/Württ.

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved
Tous droits réservés

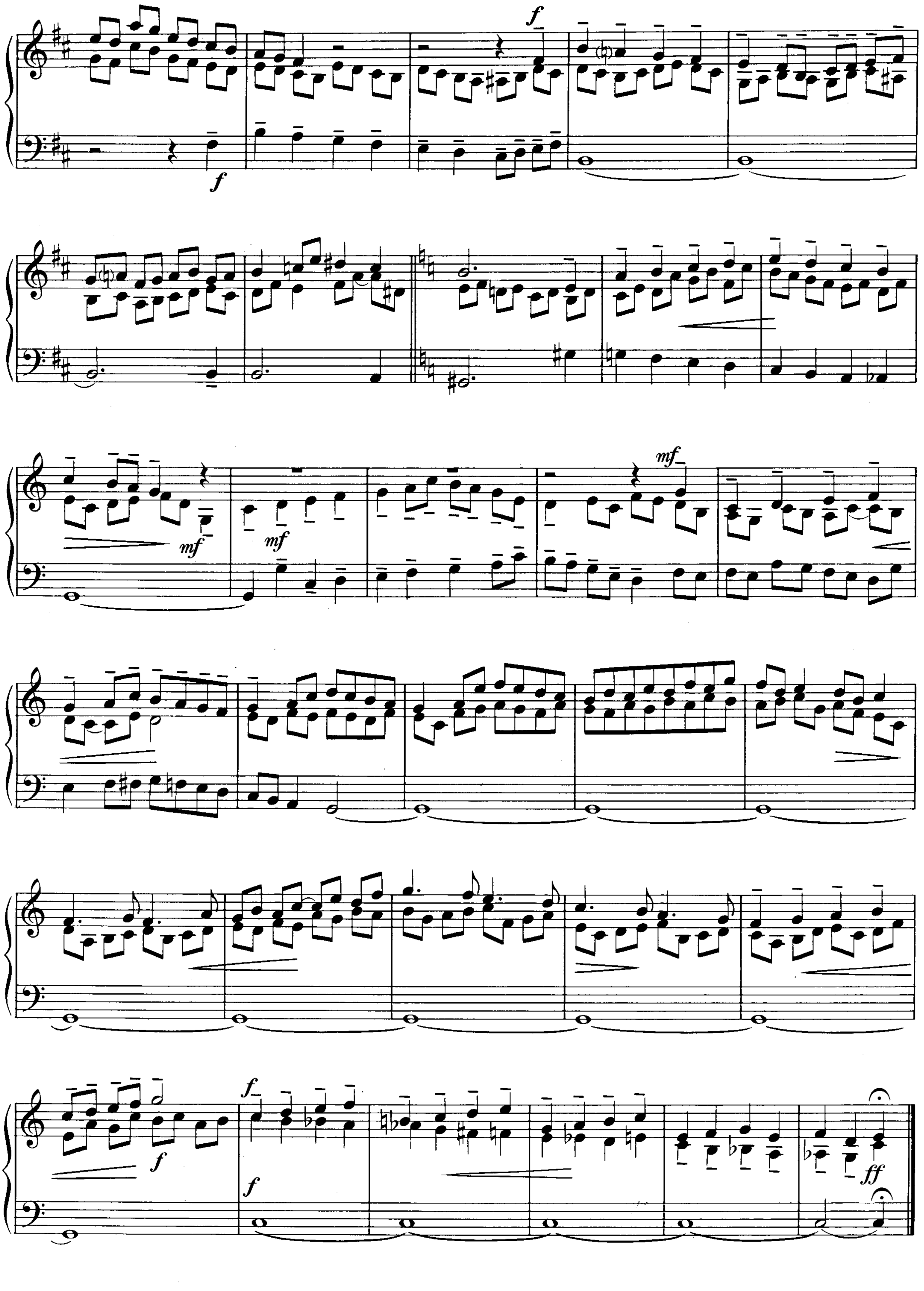
Spieldauer 2[15] Min.

2. Kleine Fuge

Hermann Unger



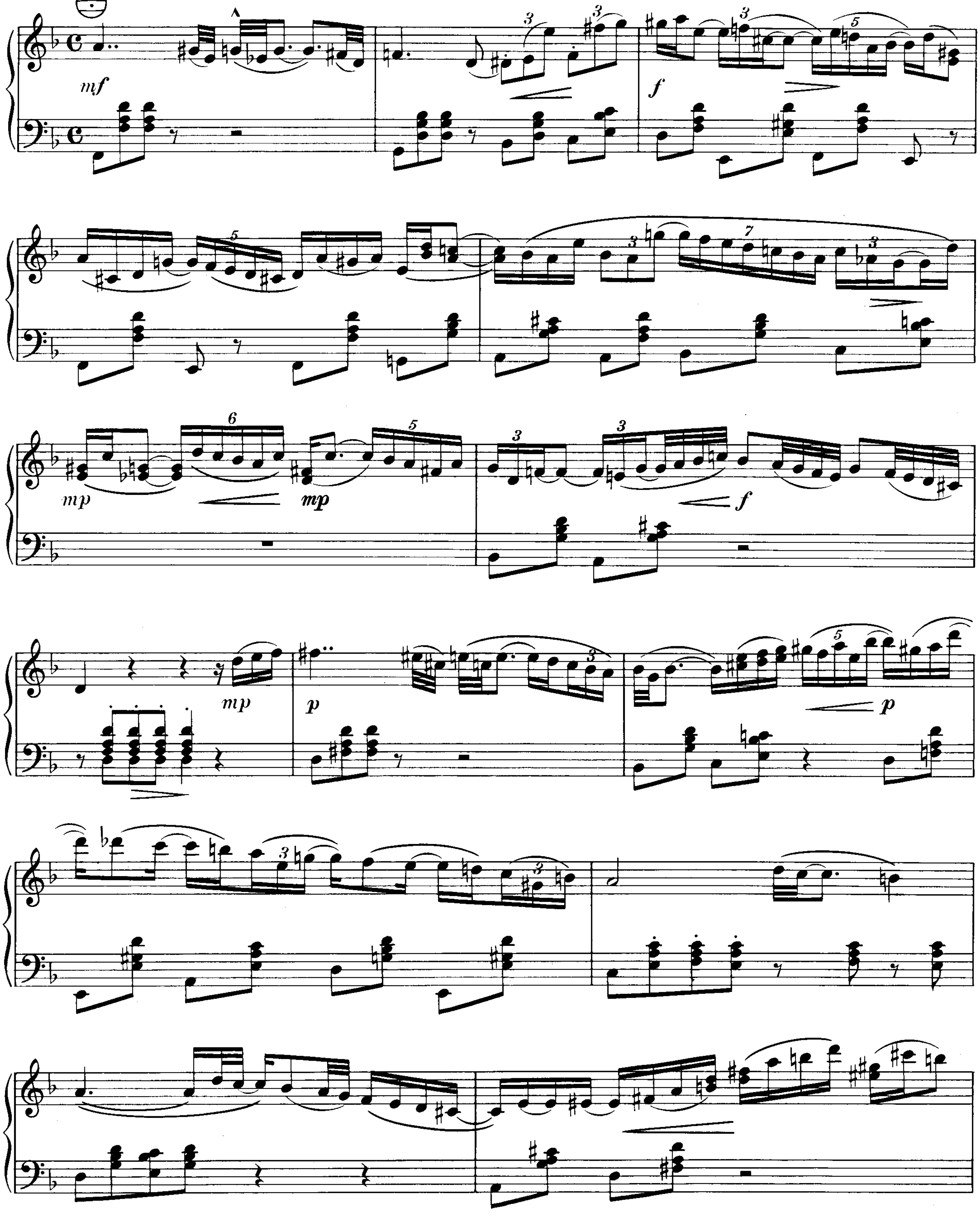
*) oder Baßwerk ohne tiefen Baß

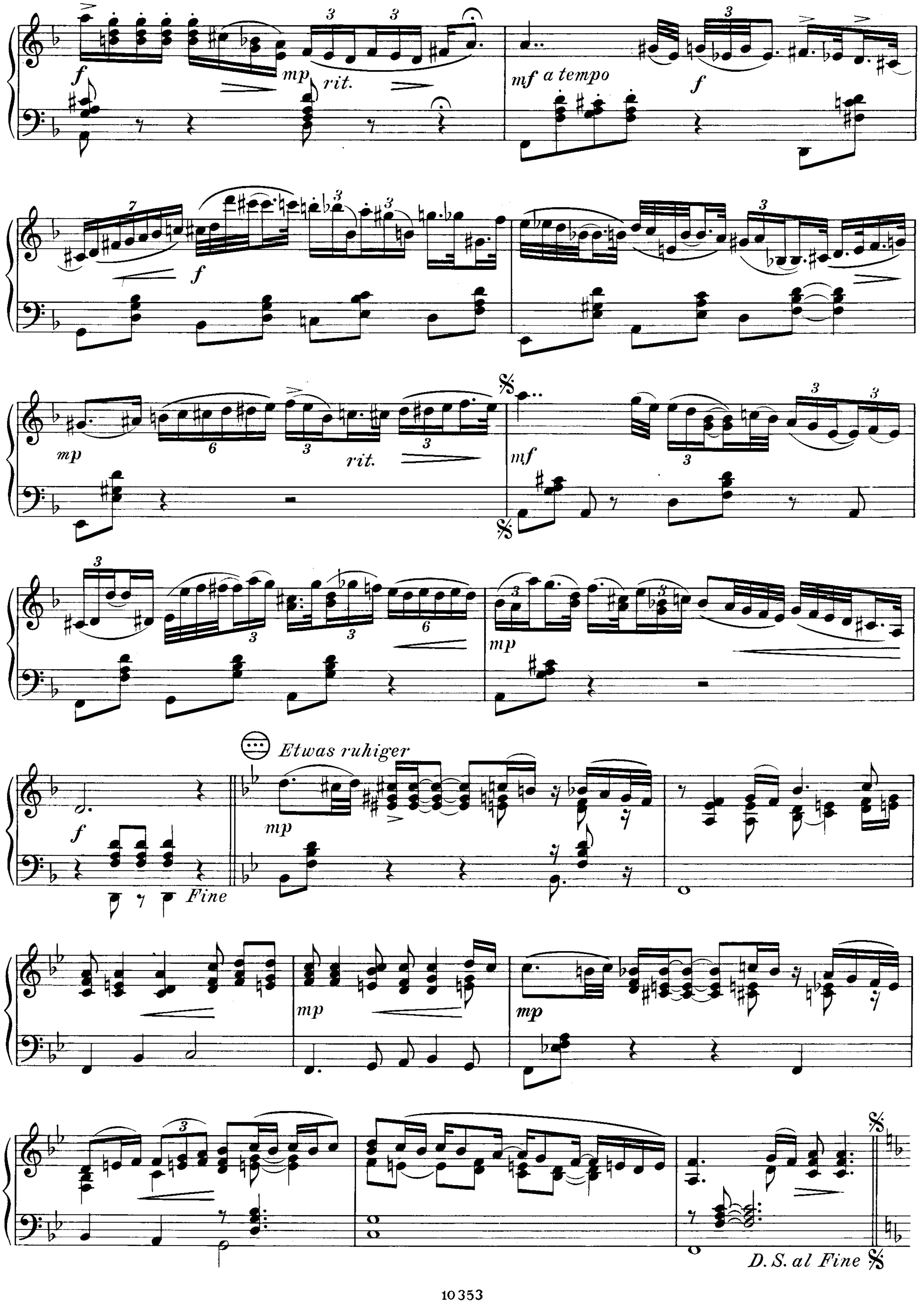

f
mf
ff

3. Moderato

Spieldauer 2[15] Min.

Gustav Kneip

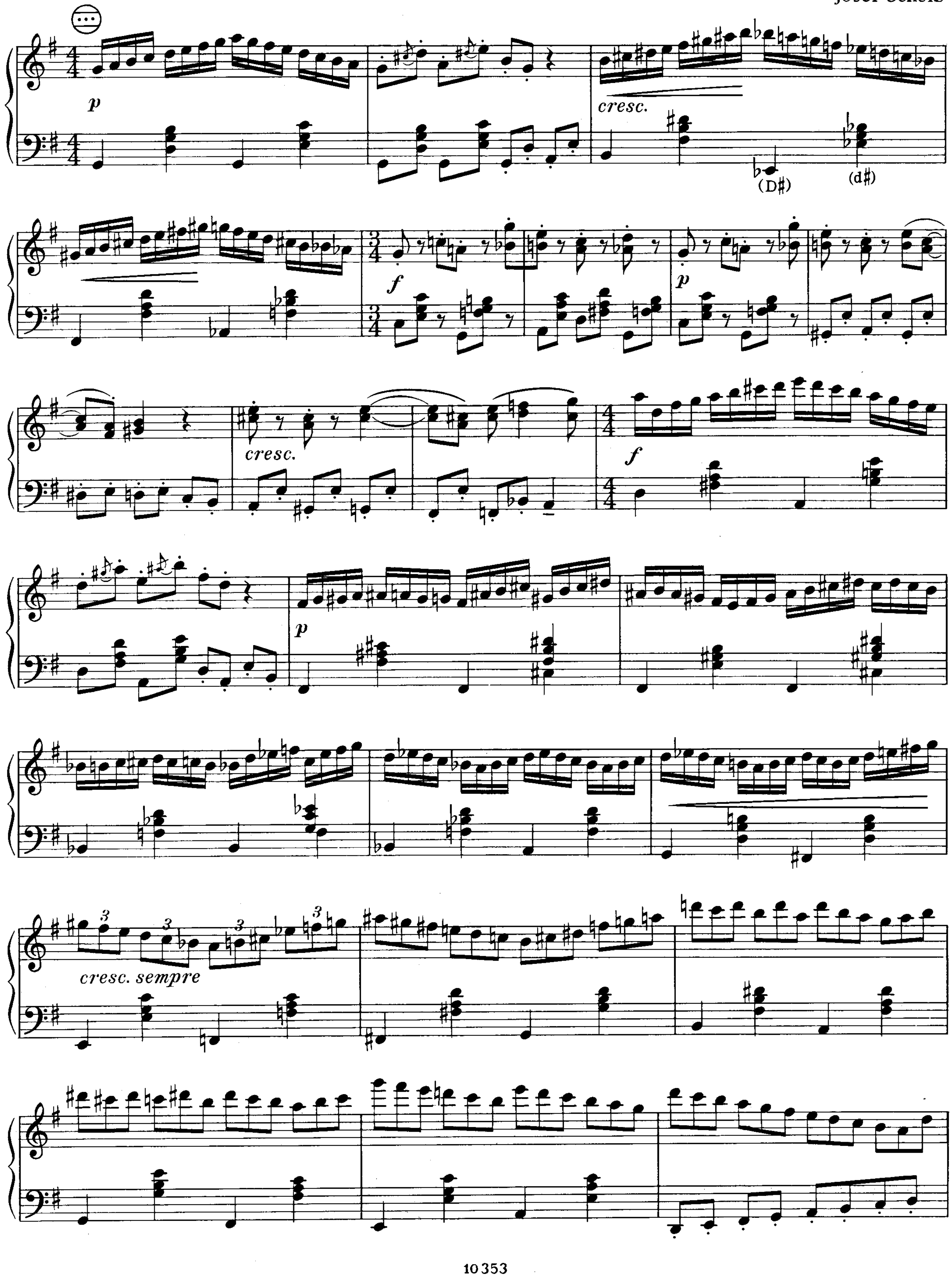


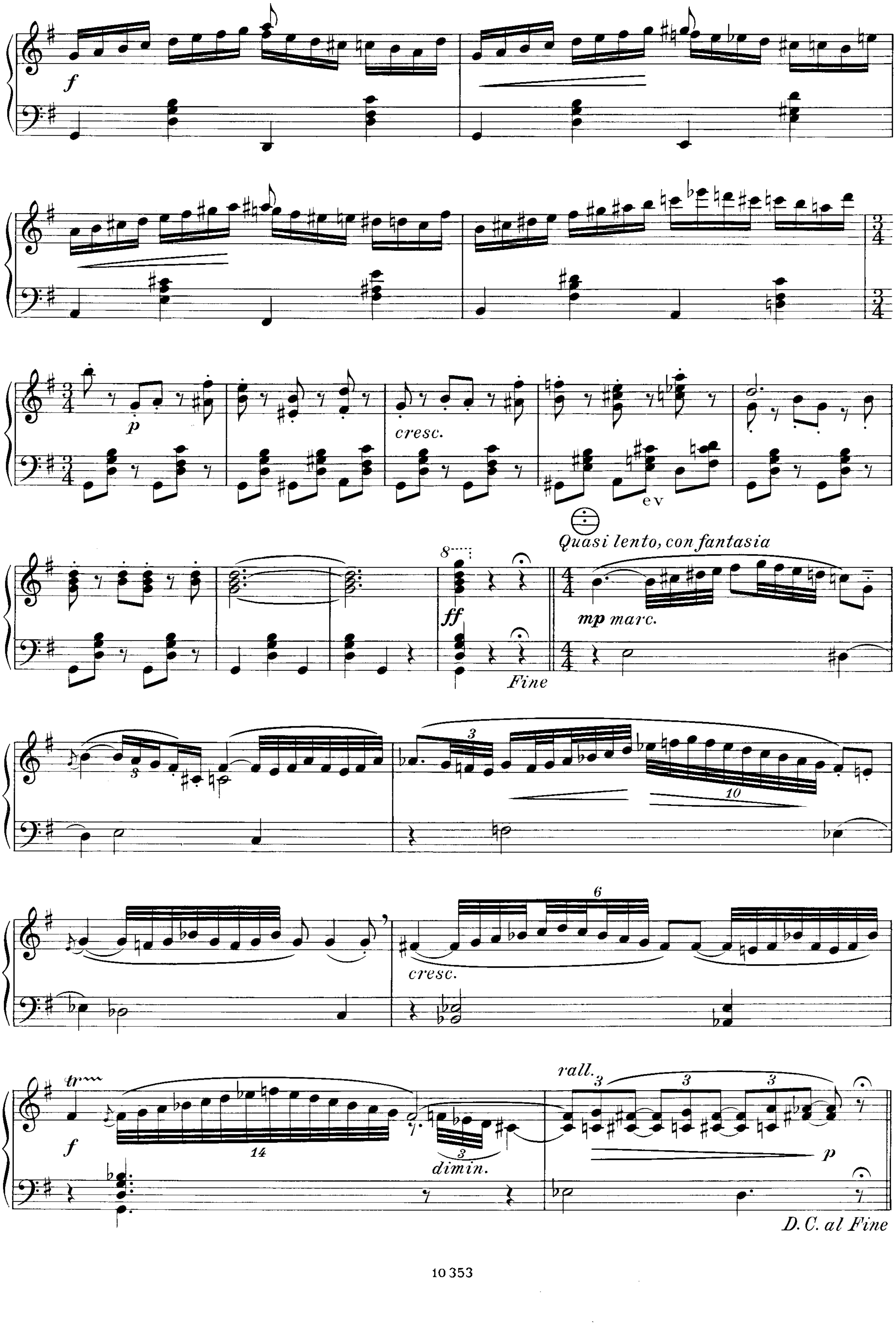

f
mp rit.
mf a tempo
f
f
mp
rit.
mf
mp
f
Fine
Etwas ruhiger
mp
mp
mp
D. S. al Fine

4. Allegro vivace

Spieldauer 2³⁰ Min.

Josef Schelb

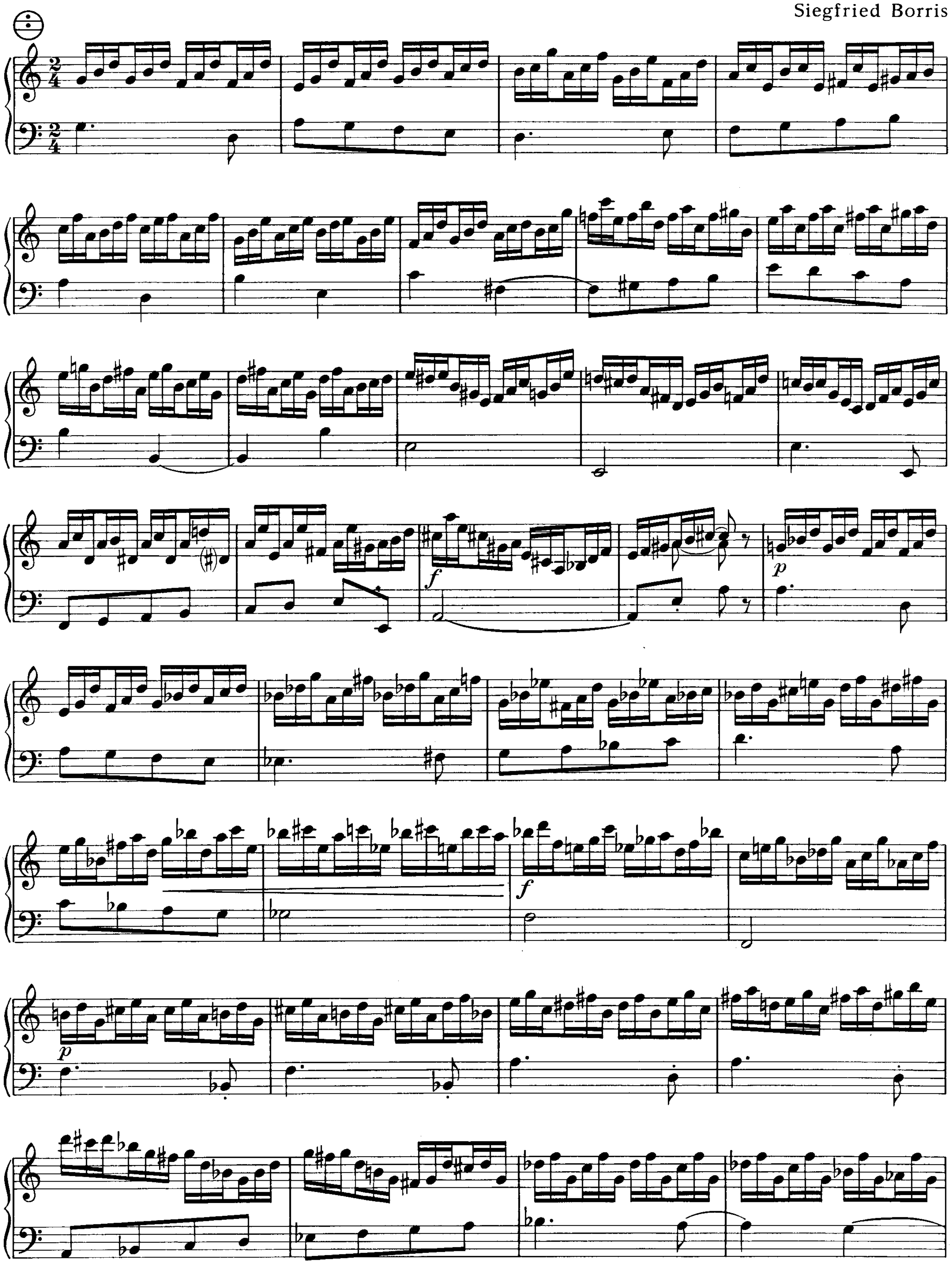


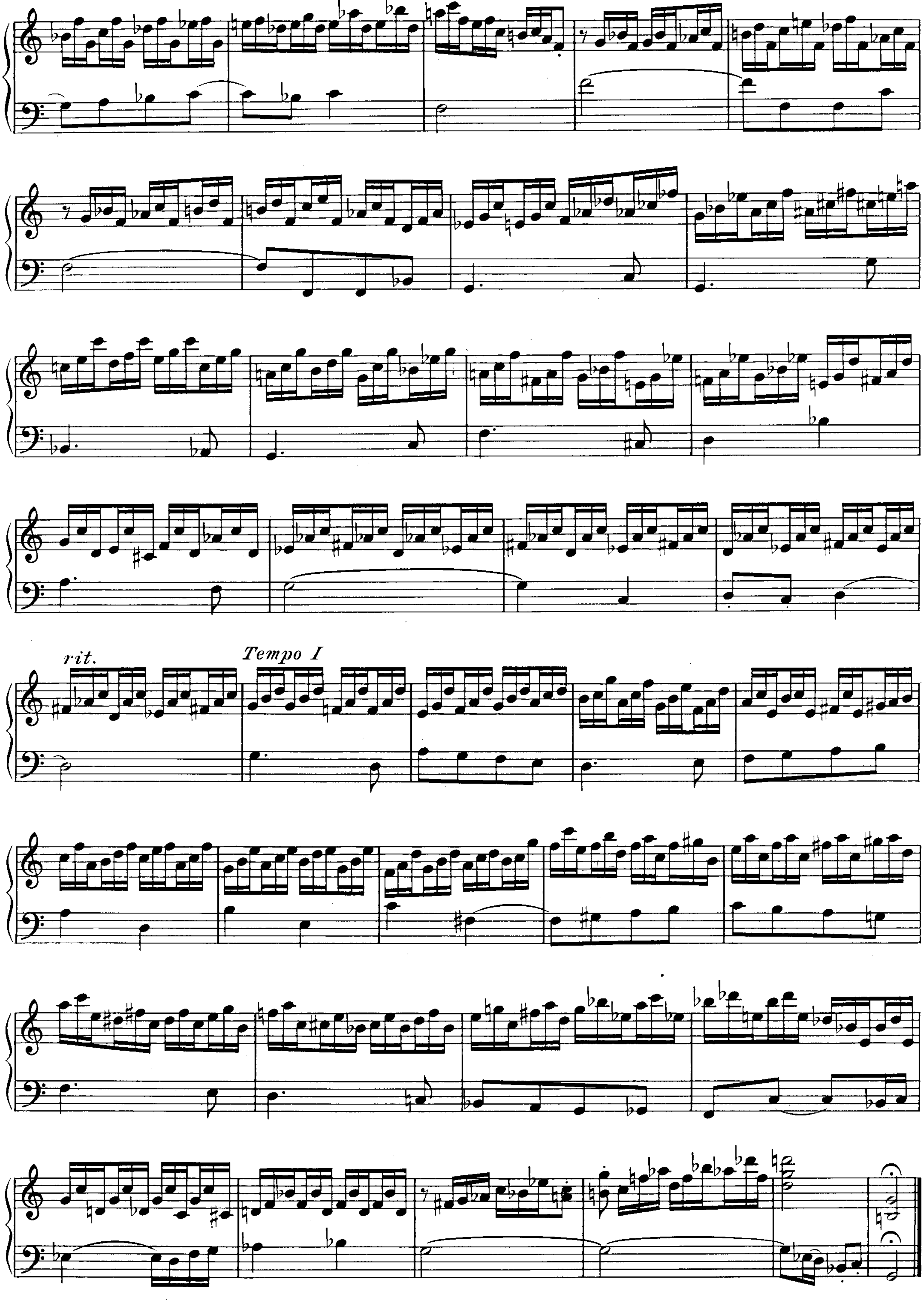

f
p
cresc.
ev
ff
Fine
Quasi lento, con fantasia
mp marc.
cresc.
f
dimin.
rall.
p
D. C. al Fine

Spieldauer 2^{15} Min.

5. Allegro moderato

Siegfried Borris



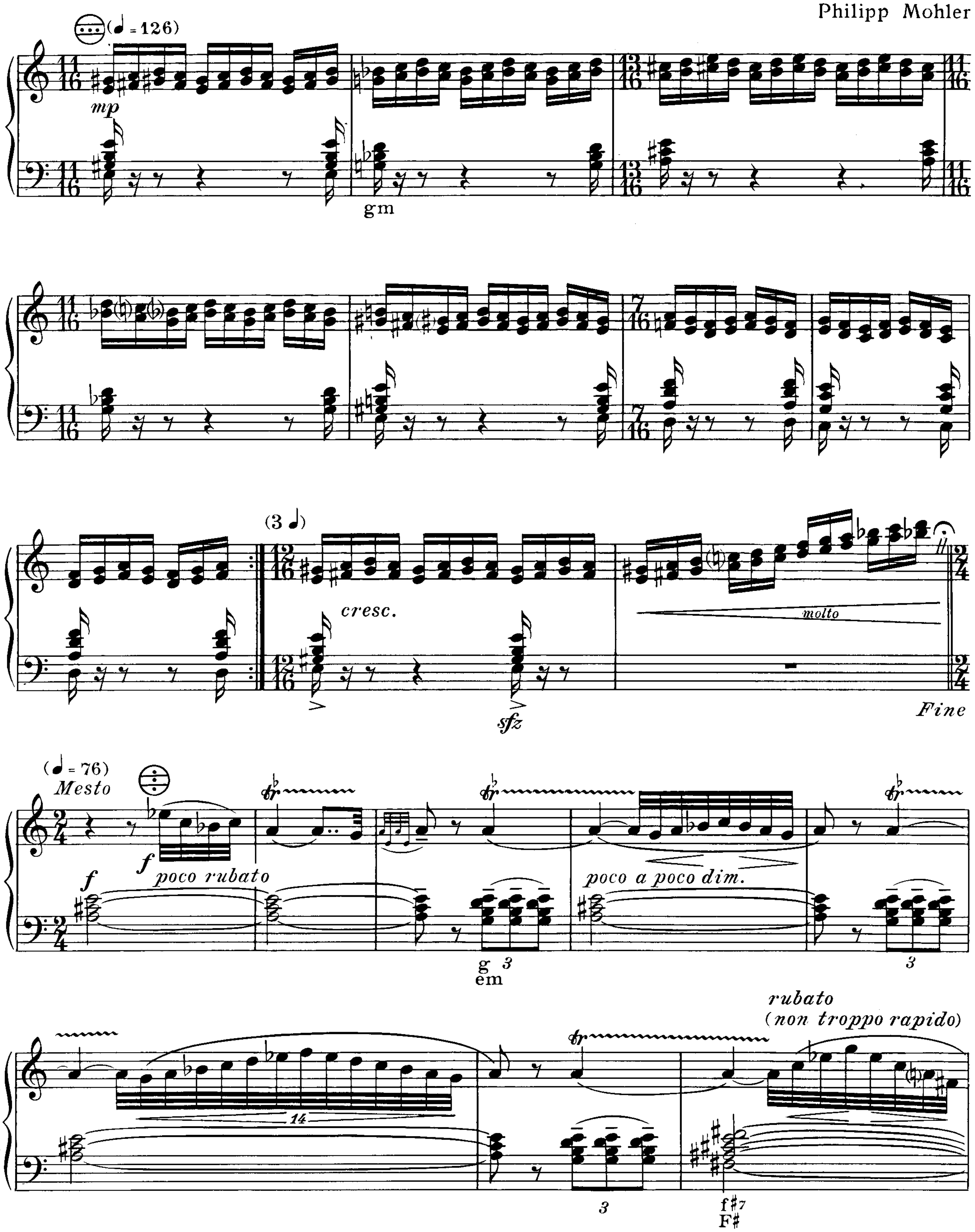


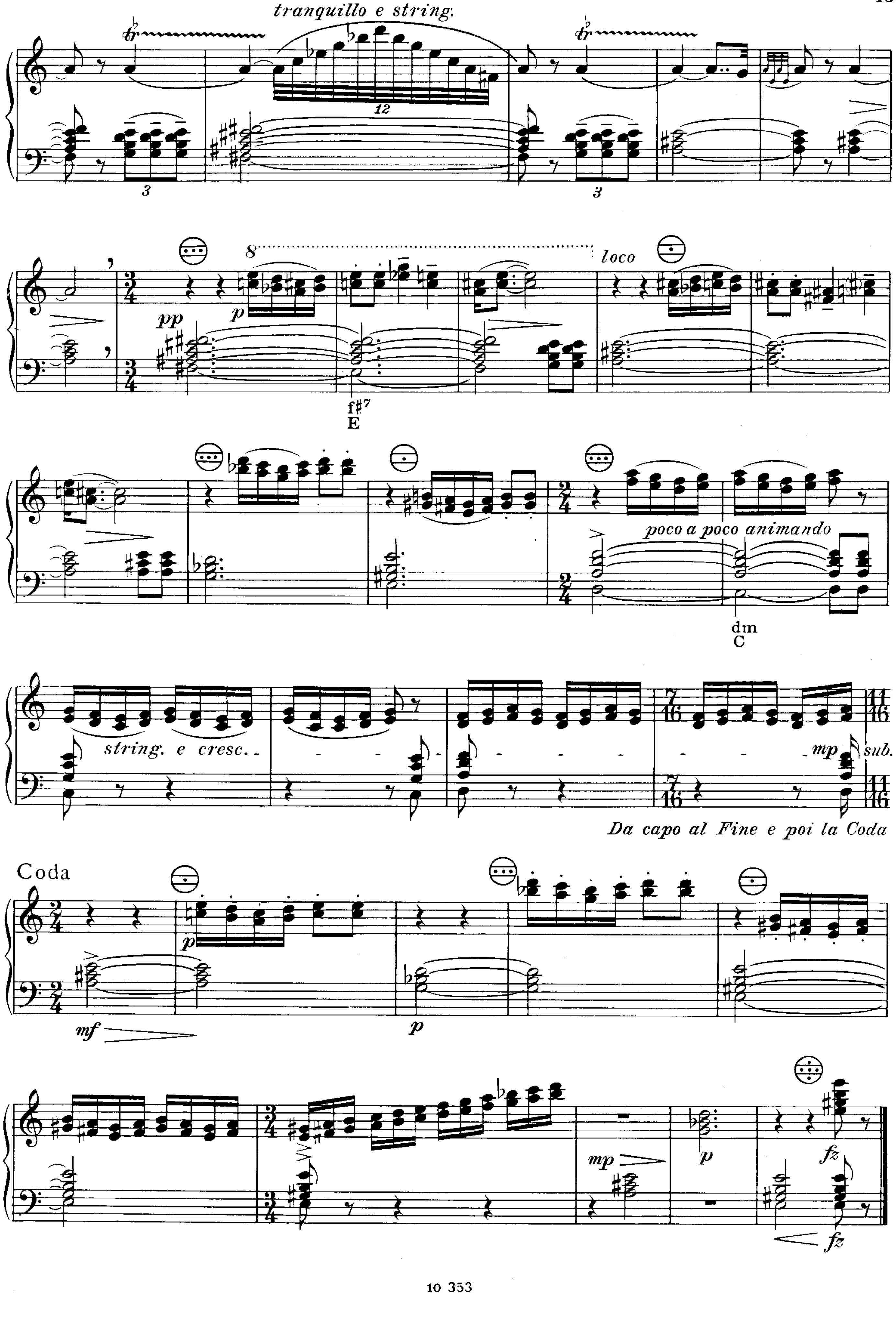
rit.
Tempo I

6. Presto

Spieldauer 2 Min.

Philipp Mohler

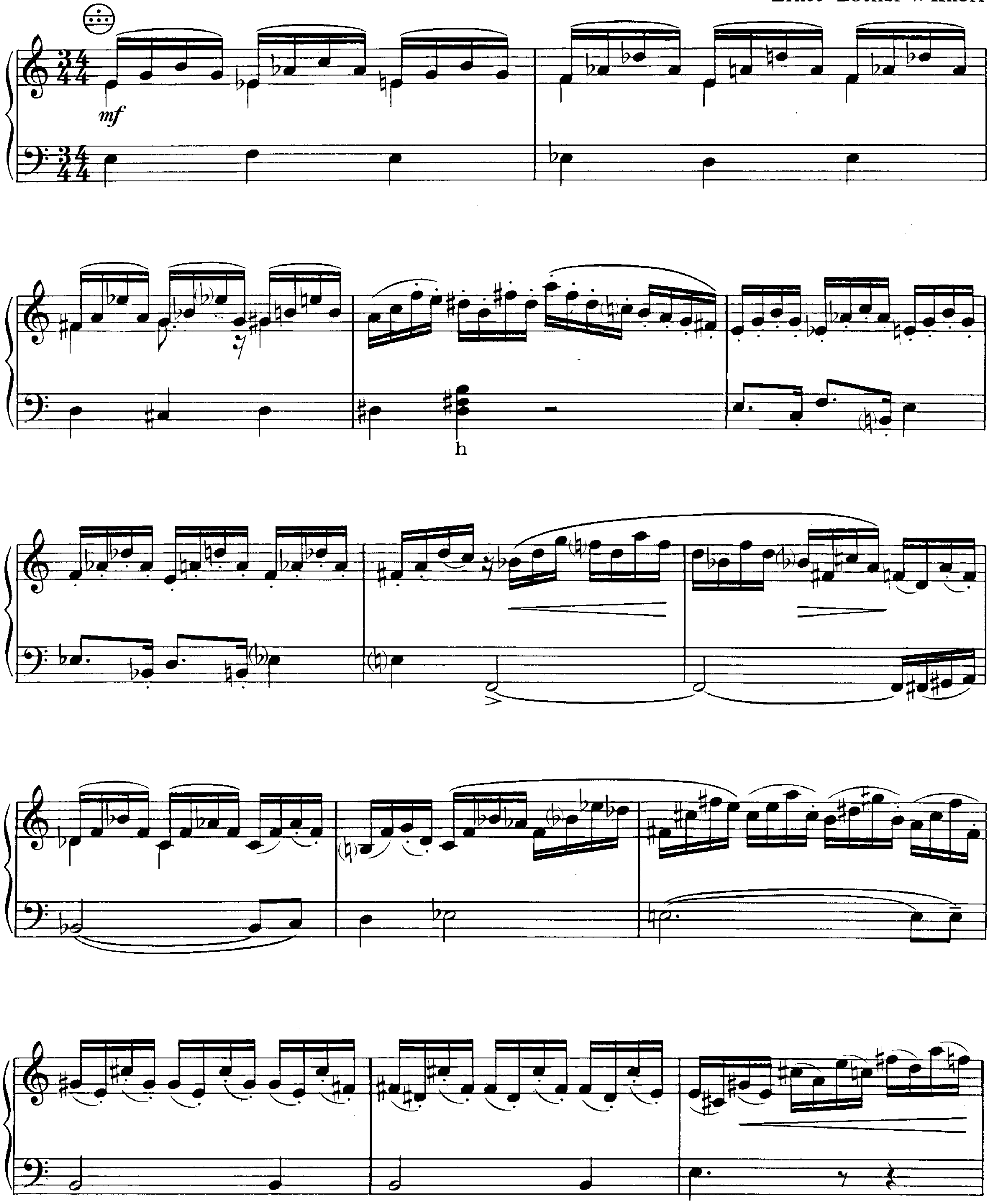


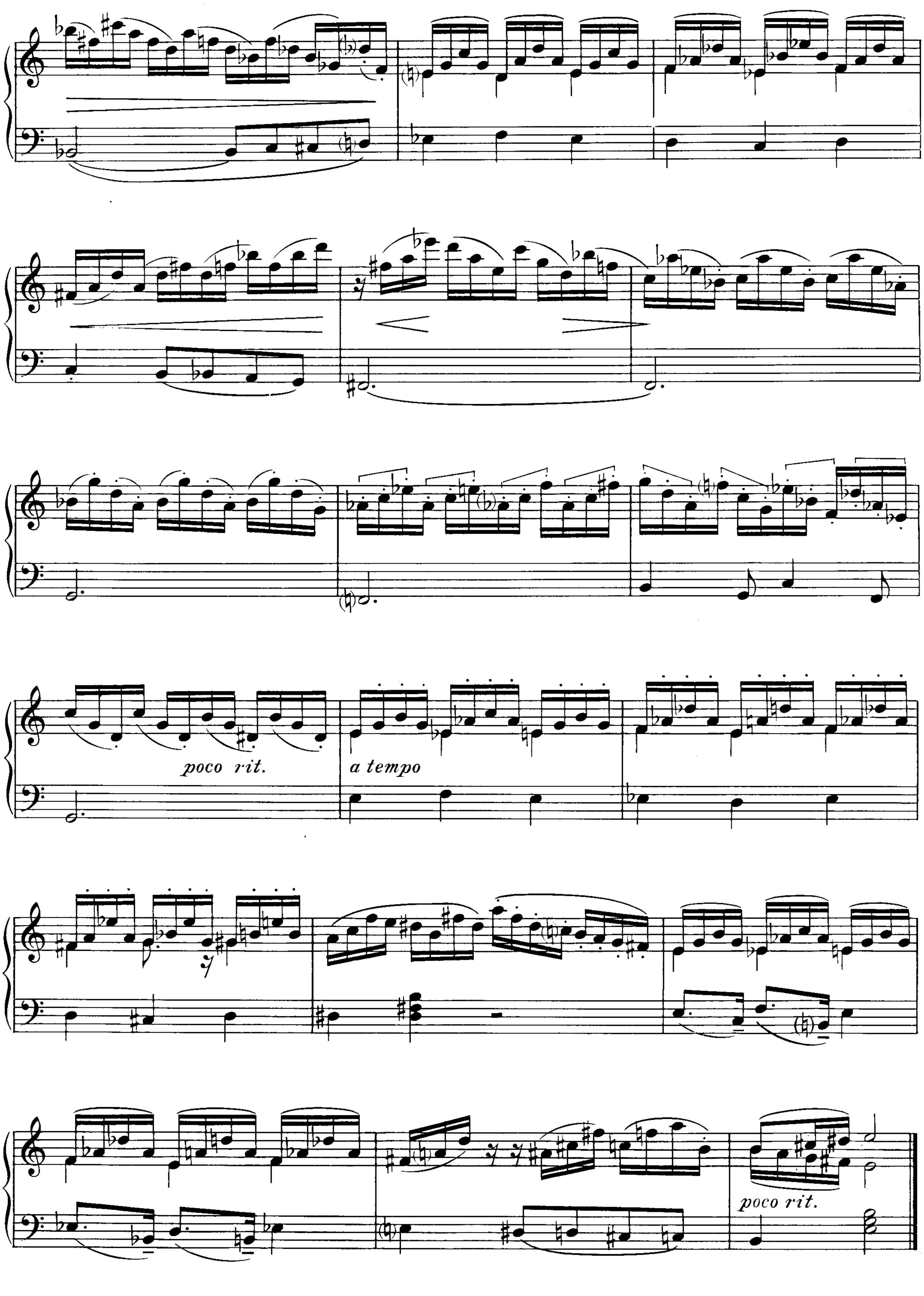

tranquillo e string.
12
3
8
loco
pp
p
f#7
E
poco a poco animando
dm
C
string. e cresc.
mp
sub.
Da capo al Fine e poi la Coda
Coda
mf
p
mp
fz

Spieldauer 1 Min.

7. Schnell und bewegt

Ernst-Lothar v. Knorr

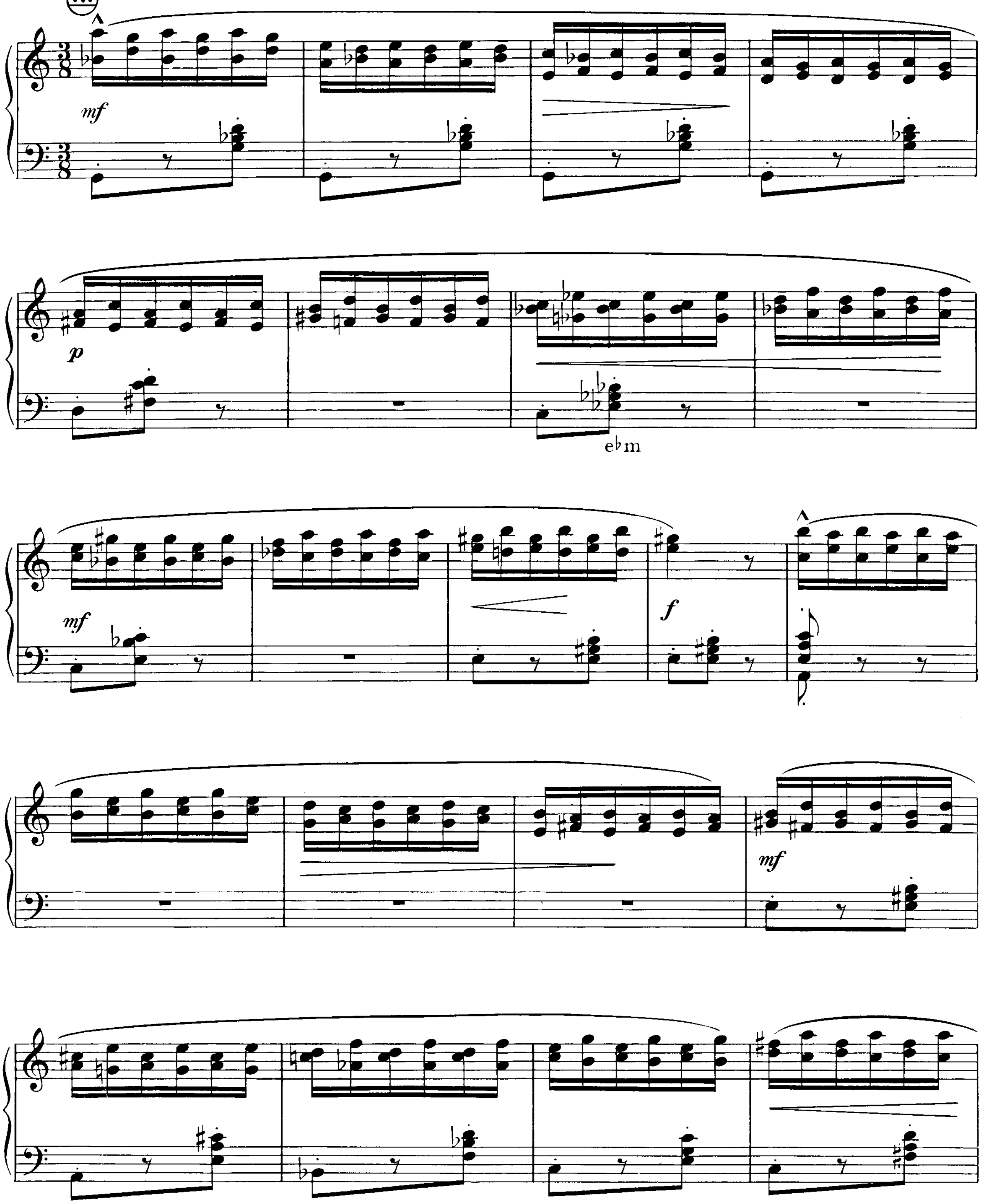


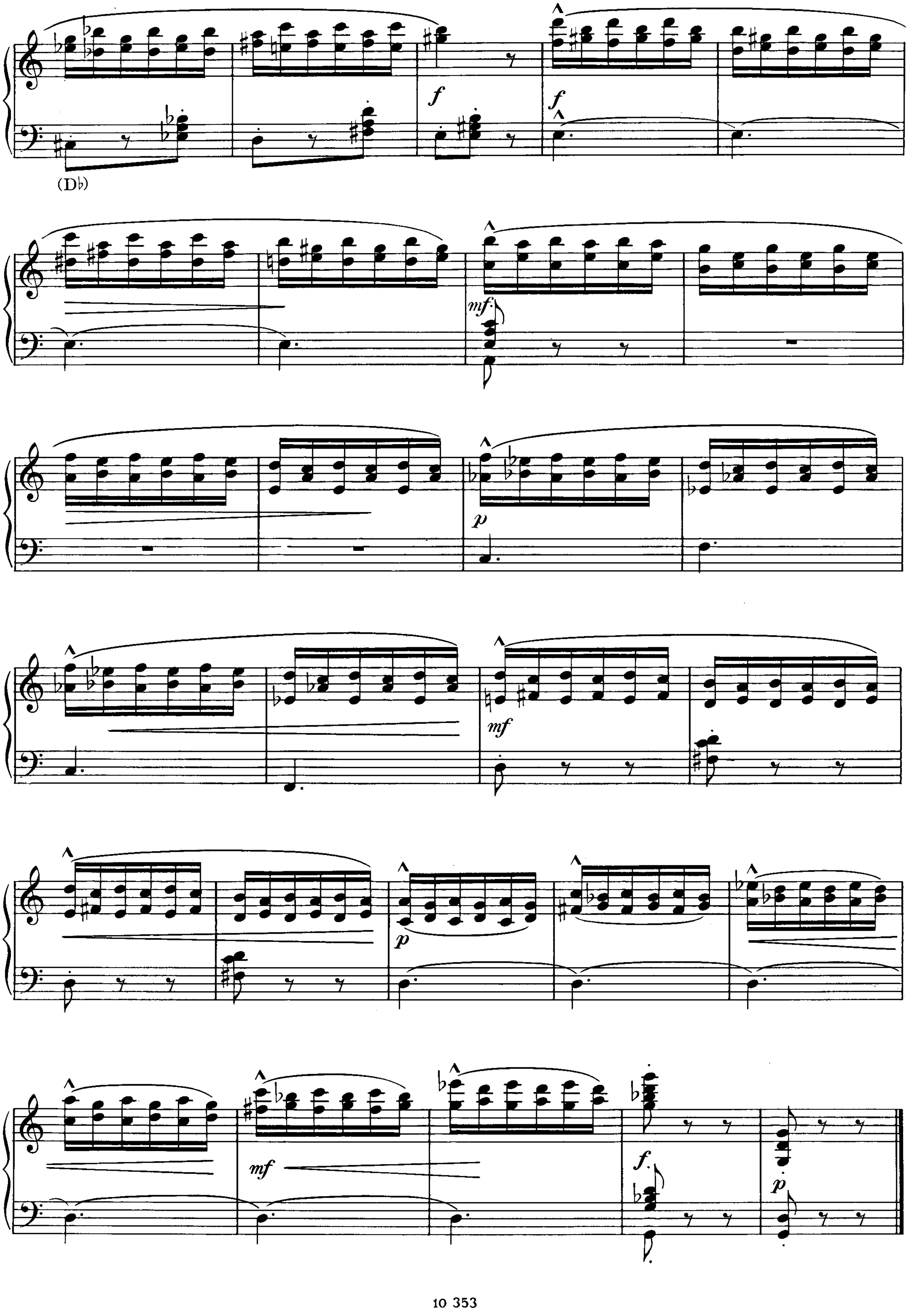

poco rit.
a tempo
poco rit.

8. Allegro

Spieldauer 0[40] Min.

Gerhard Anders - Strehmel

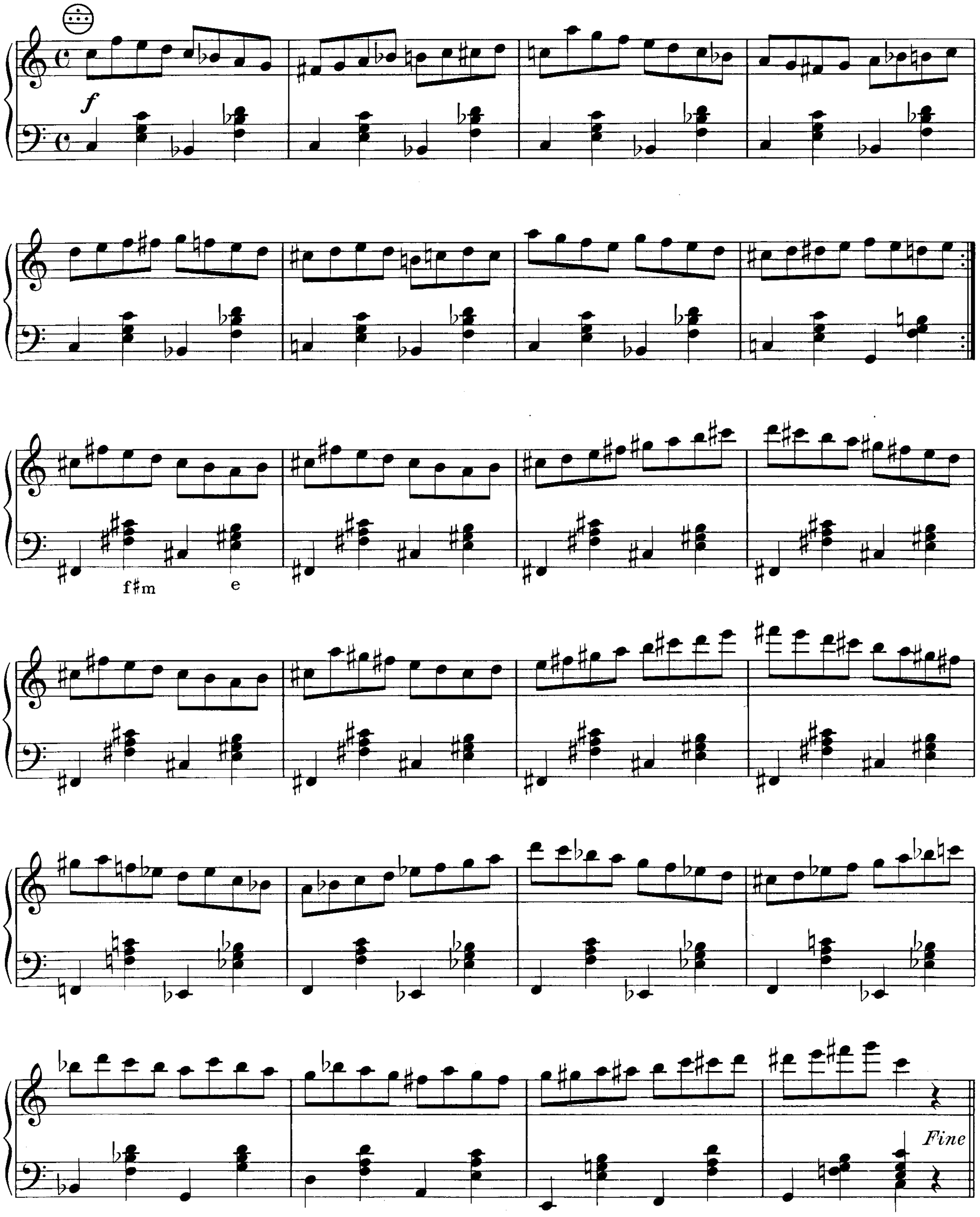


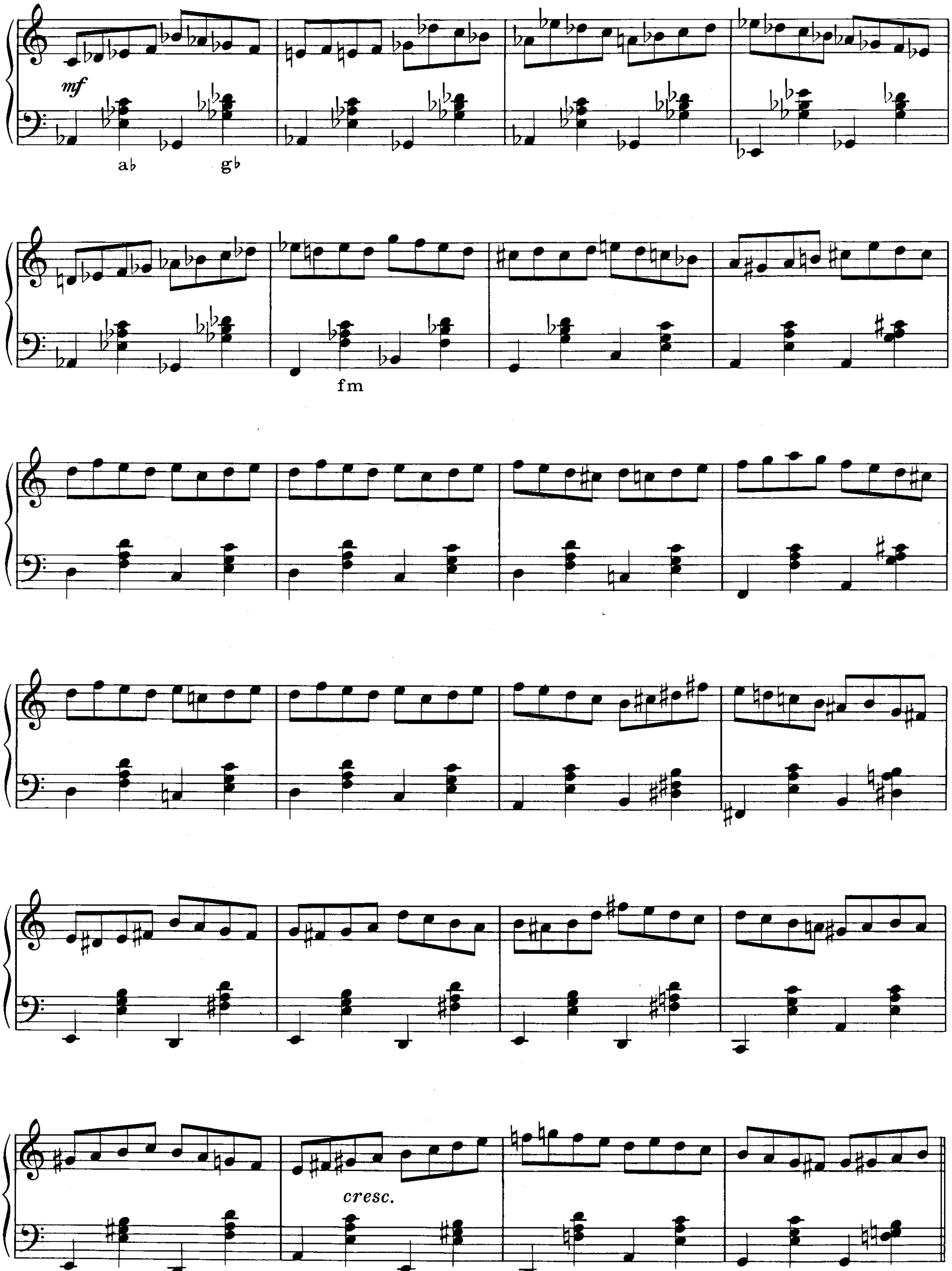

(D♭)
f
f
mf
p
mf
p
mf
f
p

9. Allegro

Spieldauer 1[15] Min.

Hermann Erdlen

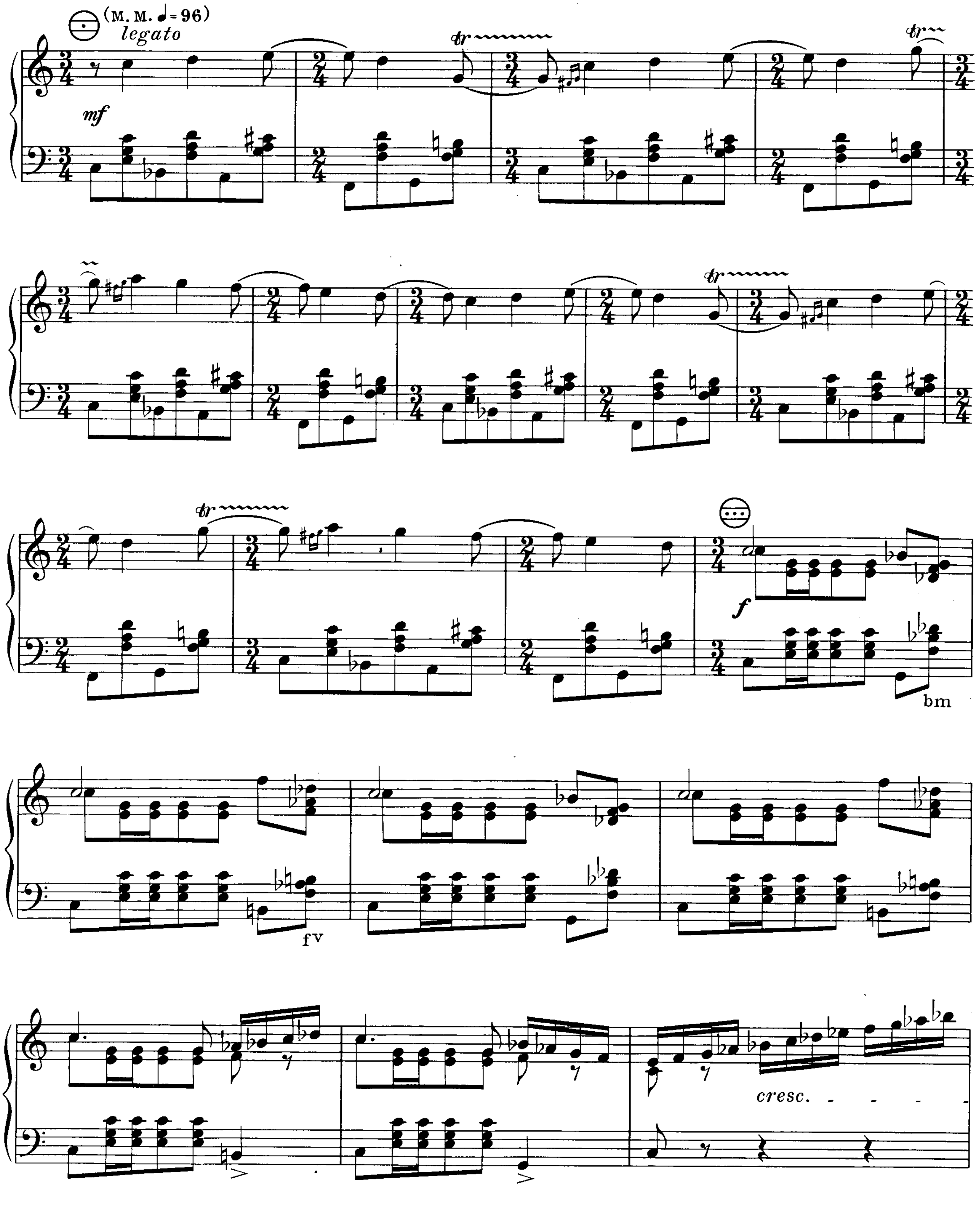


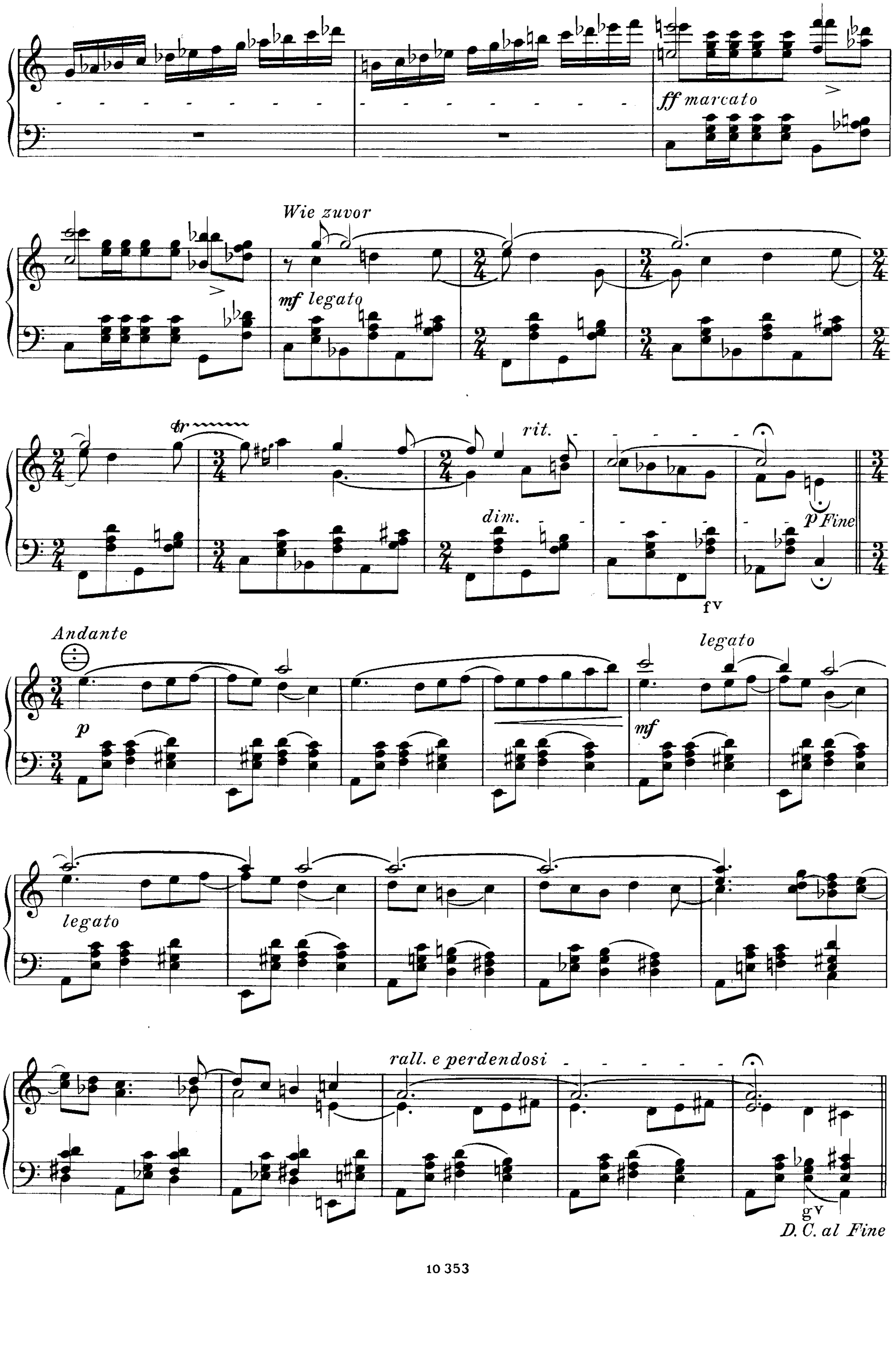

mf
ab
gb
fm
cresc.
D.C. al Fine senza replica

10. Allegro Moderato

Spieldauer 2 Min.

Hugo Herrmann

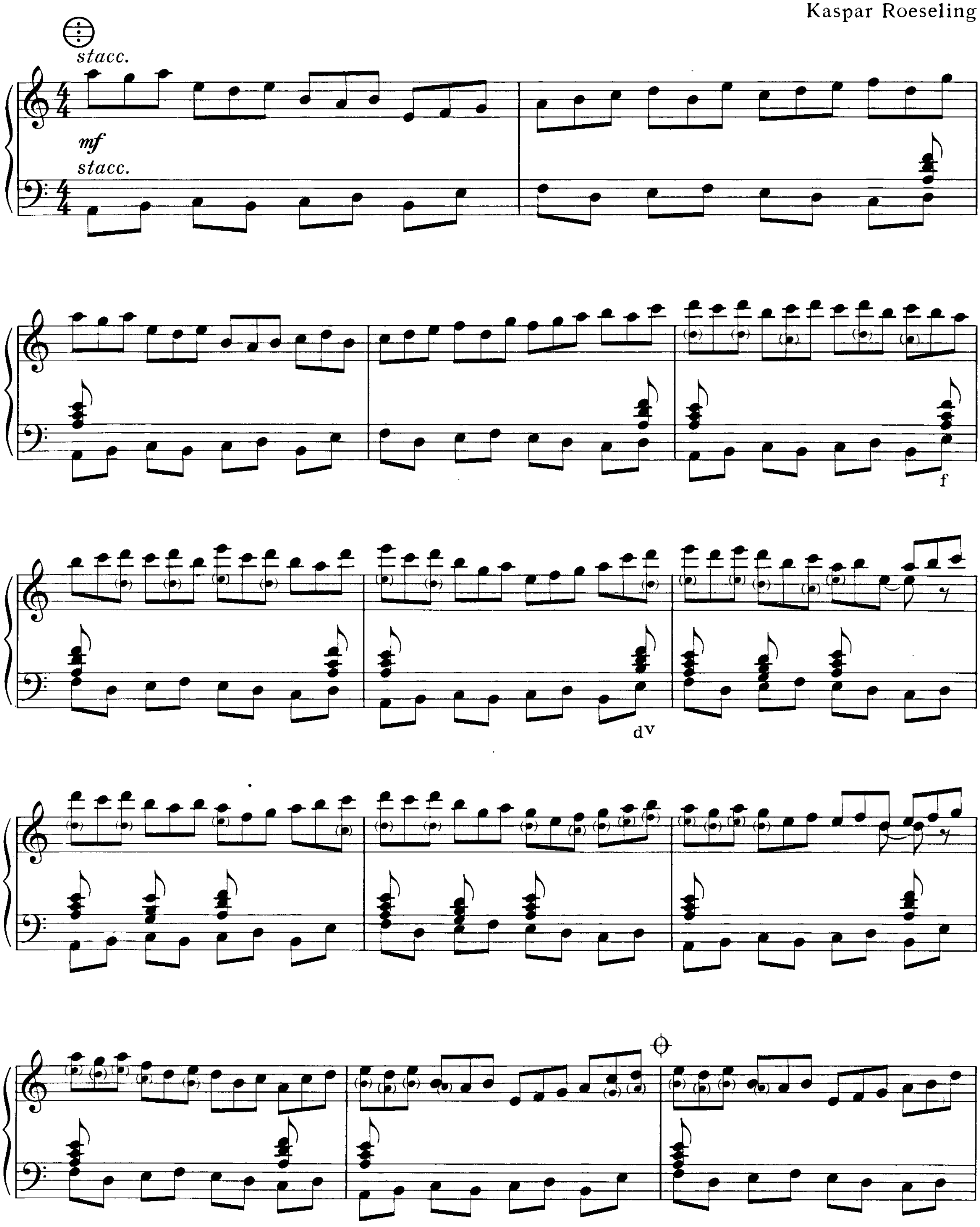


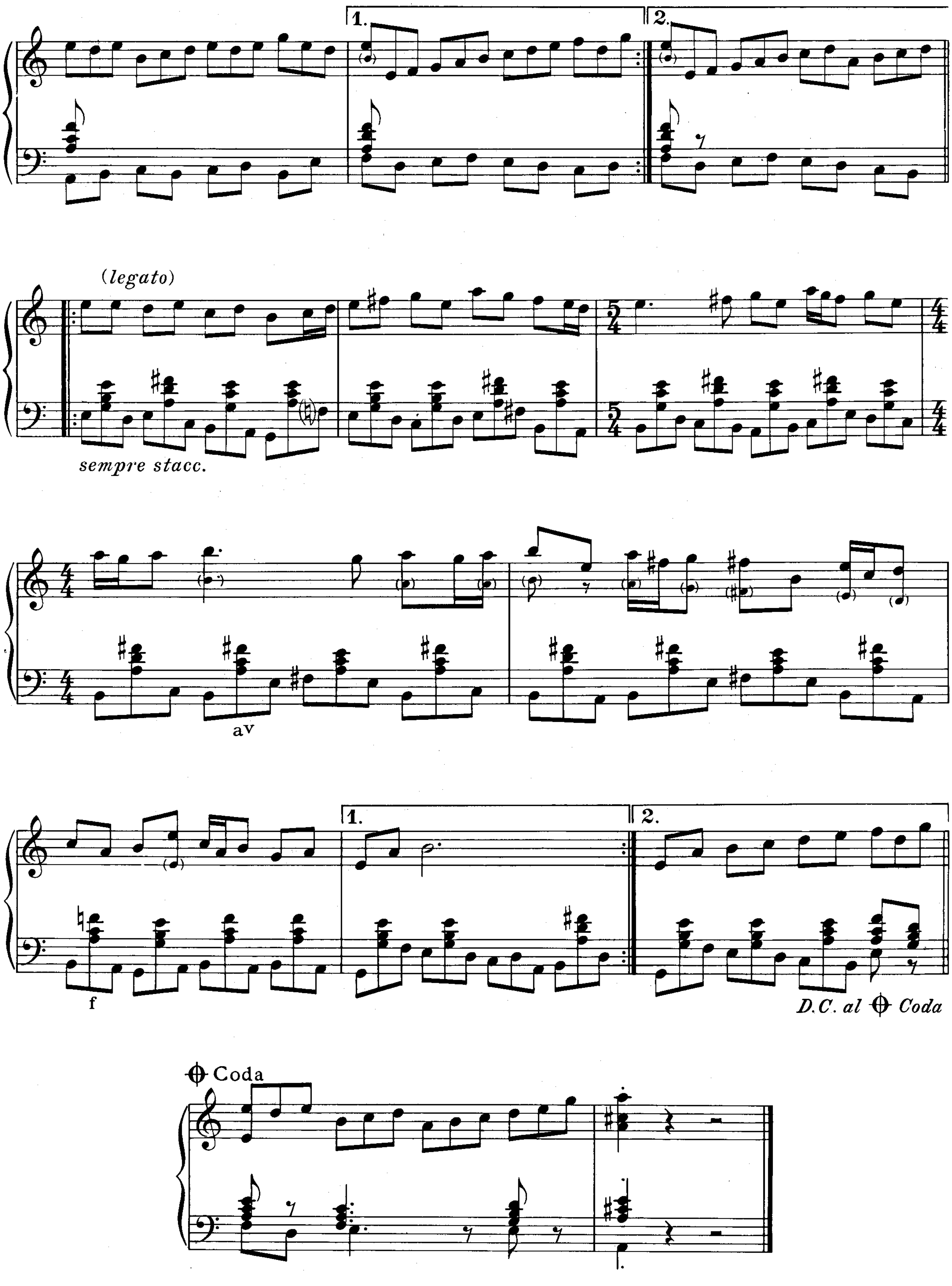

ff marcato
Wie zuvor
mf legato
rit.
dim.
p Fine
Andante
p
mf
legato
legato
rall. e perdendosi
D.C. al Fine

11. Moderato, ma animato

Spieldauer 1^{30} Min.

Kaspar Roeseling

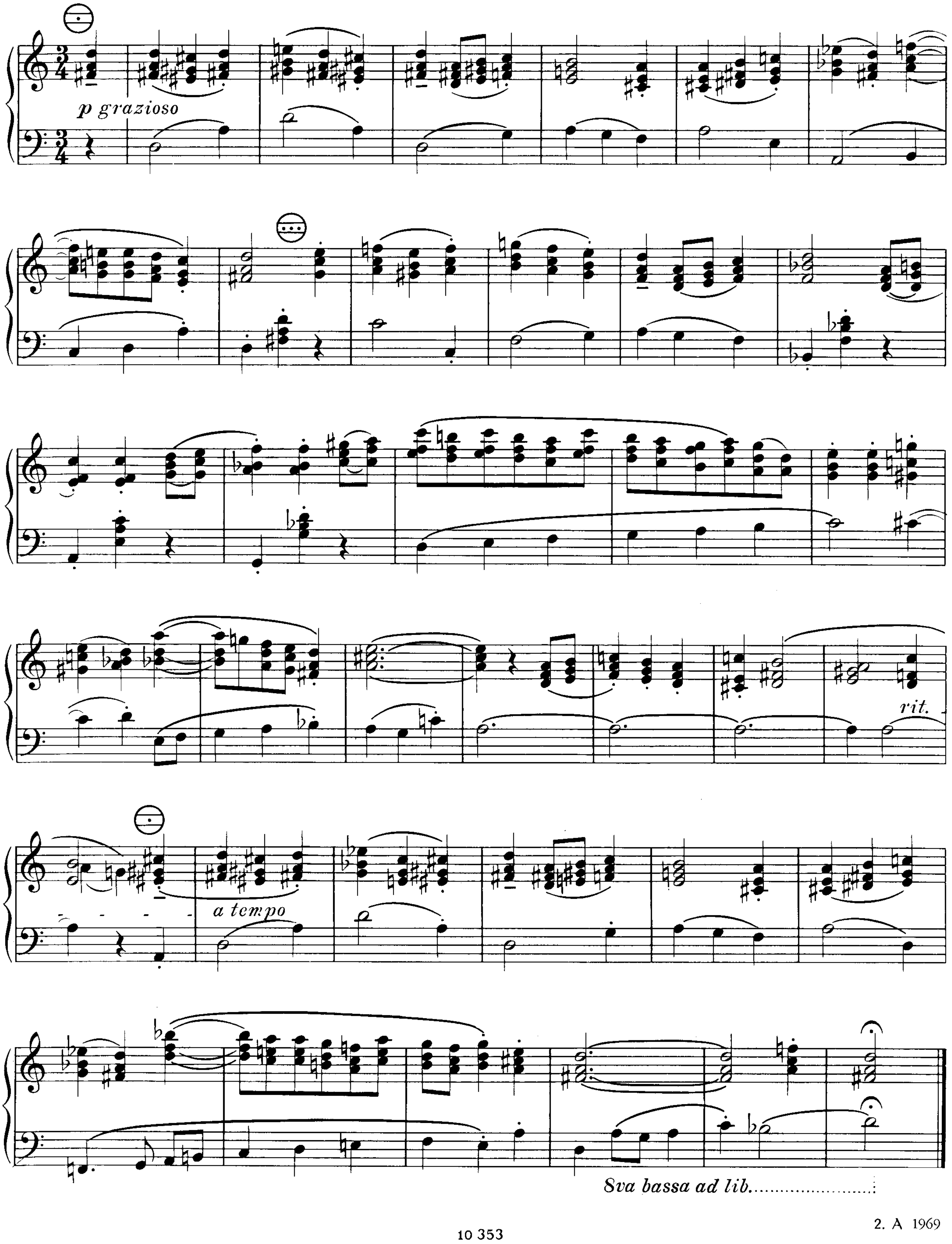



1.
2.
(legato)
sempre stacc.
av
f
1.
2.
D.C. al Coda
Coda

12. Allegretto

Spieldauer 1[10] Min.

Siegfried Borris



2. A 1969

BAER-Notendruck, Bad Vilbel